

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## ÚVOD

### **Prečo sme zostavili**

#### ***Adopčný katalóg chýbajúcich a poškodených sôch a výtvarných prvkov z Banskoštiavnickej kalvárie***

Unikátny barokový komplex Banskoštiavnickej kalvárie po desaťročiach chátrania, nedostatočnej údržby a vyčíňania vandalov oživa!

Za štyri roky existencie združenia na záchranu Kalvárie (Kalvársky fond) sa podarilo začať proces postupnej revitalizácie celého zložitého krajinnno-architektonického komplexu sakrálnych pamiatok. Najskôr bolo treba vykonať množstvo navonok nenápadnej prípravnej práce, napríklad uskutočniť výskum, spracovať projekt a návrhy na reštaurovanie, zabezpečiť technickú infraštruktúru, sústavou drenáží zabrániť prenikaniu vody do múrov kostolov a kaplniek a pod. Vlastné práce na obnove objektov Kalvárie sa začali od Dolného kostola a pokračujú postupným reštaurovaním jednotlivých kaplniek až k Hornému kostolu.

Doteraz najkompletnejšie je teda zrenovovaný Dolný kostol. Obnovená bola pôvodná baroková podoba fasády, zreštaurované sú interiéry troch kaplniek, ich barokové fresky na stenách a klenbách a zachované torzá oltárov.

Zámerom Kalvárskeho fondu je nielen fyzicky obnoviť kaplnky a kostoly komplexu, ale aj vrátiť im pôvodnú výtvarnú podobu jedinečnej barokovej scenérie, ktorú vytvárali drevené a kamenné plastiky v životnej veľkosti, spojené do živých obrazov s výjavmi z Nového aj Starého zákona. Kalvársky fond zároveň pokladá za svoju povinnosť zabezpečiť, aby Kalvária mohla plniť svoju základnú, teda liturgickú funkciu.

Uskutočneniu tohto ambiciózneho zámeru zatiaľ bráni fakt, že z pôvodnej výzdoby Kalvárie chýba množstvo sôch, ktoré boli v minulosti bezohľadne ukradnuté, a ďalšie plastiky vandali poškodili.

Pokladali sme za nevyhnutné zostaviť katalóg pôvodnej sochárskej výzdoby Kalvárie a po jeho dokončení sme zistili, že **z celkového množstva 78 sôch a pôvodných výtvarných prvkov chýba 60 sôch a 18 výtvarných prvkov (reliéfov, obeliskov a pod.). Z tohto celkového počtu je deväť sôch zachovaných, ale musia sa vyrobiť ich kópie, a ďalších osem prvkov sochárskej interiérovej či exteriérovej výbavy kostolov je natolko zničených, že budú reštaurované a prezentované na mieste. Reštaurovanie všetkých zachovaných prvkov a vyhotovenie kópií všetkých chýbajúcich sôch bolo spolu vyčíslené na 653 700 eur !**

Na základe tohto zistenia si vám dovoľujeme predstaviť ***Adopčný katalóg chýbajúcich sôch z Banskoštiavnickej kalvárie,***

v ktorom ponúkame širšej kultúrnej cítiacej, a najmä kresťanskej verejnosti Slovenska možnosť symbolicky si **adoptovať jednotlivé sochy alebo výtvarné prvky** tým, že prispějete na ich reštaurovanie alebo na vyhotovenie umeleckých replík. Repliky chýbajúcich sôch či architektonických výtvarných prvkov budú navždy zdobiť interiér kaplniek a kostolov a ich prostredníctvom Kalvária získa svoju pôvodnú výtvarnú podobu aj pôvodný liturgický význam, ktorý sa stal odcudzením a poškodením kľúčových sôch z oltárov ikonograficky nečitateľný.

Za Vašu veľkorysosť, príspevky k obnove pôvodného vybavenia kostolov Vám vyslovujeme vopred vďaku !

Veríme, že naše a Vaše úsilie a dary sa stretnú s úspechom a napokon aj s uspokojením nad dobrou prácou, ktorú sme venovali jednej z najdojímavejších sakrálnych pamiatok Slovenska, klenotu baroka, Banskoštiavnickej kalvárii.

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## ÚVOD

### Ako čítať tento katalóg

Za úvodným textom nasleduje orientačná mapka kaplniek a kostolov Kalvárie s číselným označením jednotlivých objektov. Čísla kaplniek (zastavení) na mapke zodpovedajú číslam uvádzaným na každom liste, kde sa predstavuje chýbajúca socha alebo prvok, ktoré ponúkame na symbolickú adopciu. Takto sa dá zistiť poloha objektu, o ktorý ide.

Pri rekonštruovaní pôvodnej podoby interiérového vybavenia jednotlivých kostolov a výtvarnej výzdoby ich fasád sme vychádzali z historickej archívnej fotodokumentácie, ktorá zaznamenáva stav pred krádežami alebo zničením. Listy *Adopčného katalógu* ponúkajú sochy a prvky na adopciu od Dolného kostola cez Stredný kostol, žalár a kaplnku Ecce homo až po Horný kostol.

Pri každom objekte ponúkame vždy najskôr celkový pohľad, kde sú hnedou sépiovou farbou vyznačené sochy a výtvarné prvky, ktoré chýbajú. Zelenkavou farbou sú vyznačené tie sochy a prvky, ktoré sa zachovali, ale ich originály by bolo priveľmi riskantné inštalovať späť do areálu Kalvárie a treba ich nahradiť kópiami.

Za celkovým pohľadom sú detailnejšie zobrazené jednotlivé sochy alebo výtvarné prvky, ktoré chýbajú alebo potrebujú reštaurovanie. Na každom adopčnom liste sa uvádza cena, ktorá je potrebná na vyrobenie kópie alebo reštaurovanie. Ceny sú uvedené na základe rozpočtov, ktoré pre Kalvársky fond spracovali niekoľkí reštaurátori roku 2012.

### LEGENDA FAREBNÉHO ZNAČENIA :

**Hnedočervená farba** – sochy (plastiky) alebo výtvarné prvky ktoré chýbajú (boli ukradnuté) a treba vyrobiť ich kópie.

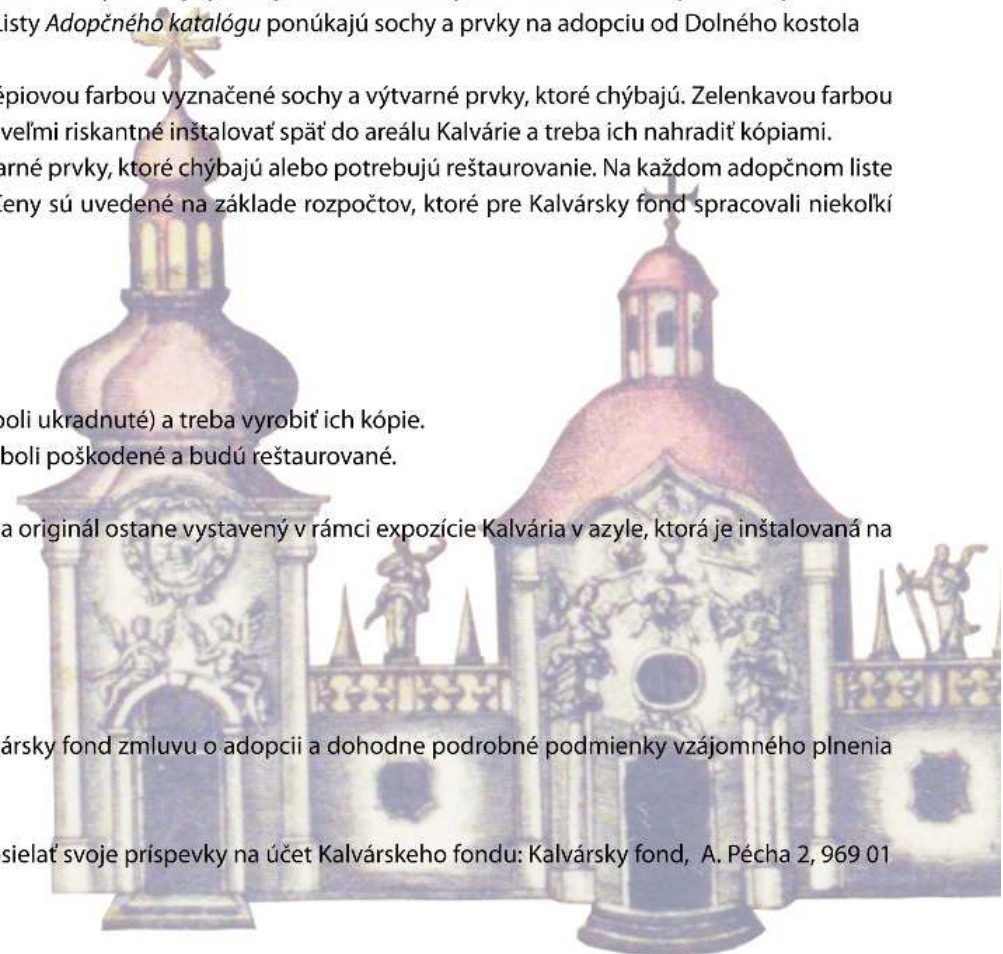
**Zelená farba** – sochy (plastiky) alebo výtvarné prvky, ktoré sú zachované, ale boli poškodené a budú reštaurované.

**Poznámka:** Ak sa zachovali vzácne originály sôch, nahradia ich kvalitné kópie a originál ostane vystavený v rámci expozície Kalvária v azyle, ktorá je inštalovaná na Starom zámku.

### Ako adoptovať:

So záujemcami o adopciu výtvarnej a sochárskej výbavy Kalvárie uzavrie Kalvársky fond zmluvu o adopcii a dohodne podrobné podmienky vzájomného plnenia zmluvy.

V prípade záujmu prispieť na sochy a výtvarné prvky voľne, môžu darcovia posielat svoje príspevky na účet Kalvárskeho fondu: Kalvársky fond, A. Pécha 2, 969 01 Banská Štiavnica, [www.kalvaria.org](http://www.kalvaria.org), číslo účtu: **242 042 9355/ 0200**.

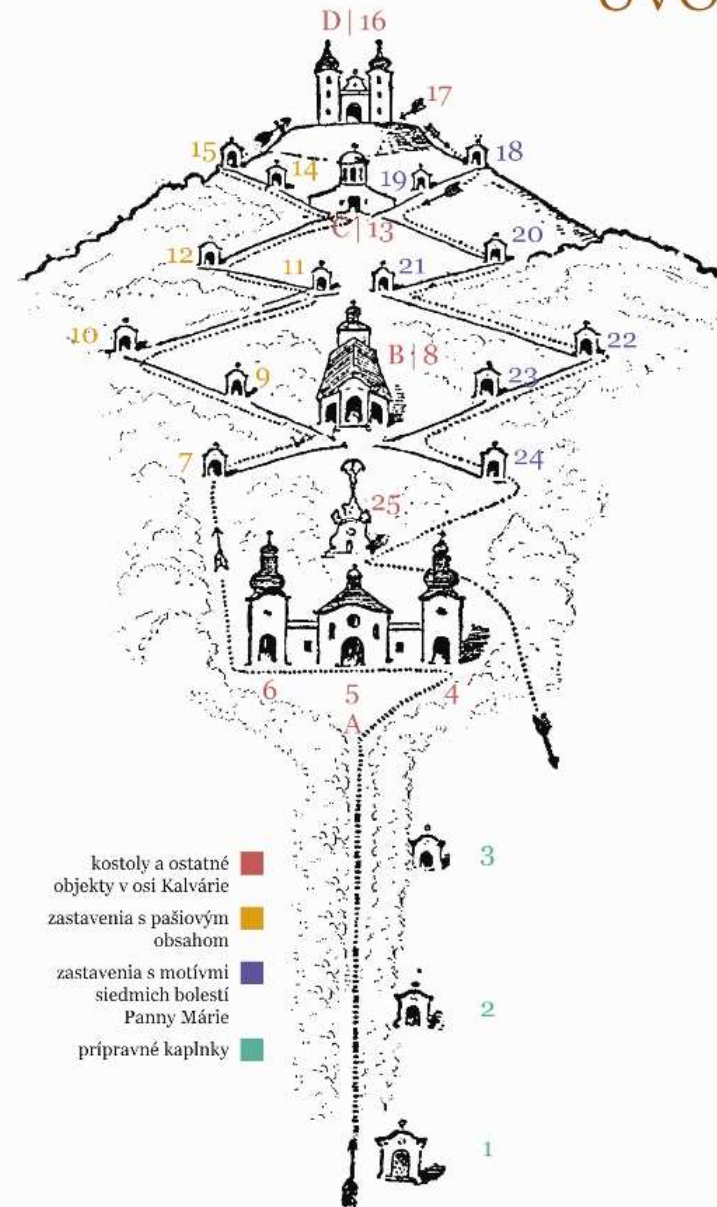


# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## ÚVOD

### Orientačná mapa Banskoštiavnickej kalvárie

- 1 Ježiš sa lúči so svojou Matkou
- 2 Diabol pokúša Ježiša
- 3 Ježiš umýva nohy apoštolom
- A Dolný kostol**
- 4 Kaplnka Božského srdca Ježišovho
- 5 Posledná večera
- 6 Kaplnka Bolesného srdca Panny Márie
- 7 Ježiš na Olivovej hore
- B Sväté schody**
- 8 Kaplnka Najsvätejšej Trojice
- 9 Judáš zrádza Ježiša
- 10 Ježiš pred Kajfášom
- 11 Ježiš pred Herodesom
- 12 Bičovanie Ježiša
- C Ecce homo a žalár**
- 13 Ecce homo
- 14 Ježiš nesie svoj kríž
- 15 Ježiša pribíjajú na kríž
- D Horný kostol**
- 16 Ukrižovanie
- 17 Boží hrob / Svätý hrob
- 18 Obriezka
- 19 Útek do Egypta
- 20 Dvanásťročný Ježiš v chráme
- 21 Ježišovo stretnutie s Matkou
- 22 Panna Mária pod krížom
- 23 Ježišovo mŕtve telo v lone Matky (Pieta)
- 24 Ježiša pochovávajú
- 25 Sedembolestná Panna Mária pod krížom



# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

## KAMENNÉ PLASTIKY NA FASÁDE



Fasáda Dolného kostola bola reštaurovaná v rokoch 2010 – 2012 do pôvodnej barokovej podoby. Podľa grafických vyobrazení fasády a nálezov z reštaurátorských výskumov, je zámerom dotvoriť pôvodnú barokovú podobu kostola a to doplnením chýbajúcej sochárskej výzdoby.

Okolo centrálného vstupného portálu boli reštaurované telá anjelikov s torzami nápisov. Anjelom však chýbajú hlavičky a časti kartuší s nápismi. K dotvoreniu centrálného vstupu bude nevyhnutné rekonštruovať hlavičky dvoch anjelikov, sediacych na kamenných rímsach nad vstupom a kartuše, ktoré držia v rukách (každý anjel s jednou kartušou).

Medzi tromi vežami kostola sú nižšie fasády s iluzívnou balustrádou.

Na kamennej atikovej rímse boli podľa historickej dokumentácie pôvodne umiestnené sochy, pravdepodobne sv. Petra a sv. Pavla. Okolo nich po každej strane boli umiestnené kamenné obelisky s reliéfnym s rastlinným motívom (okolo každej sochy po dva obelisky).

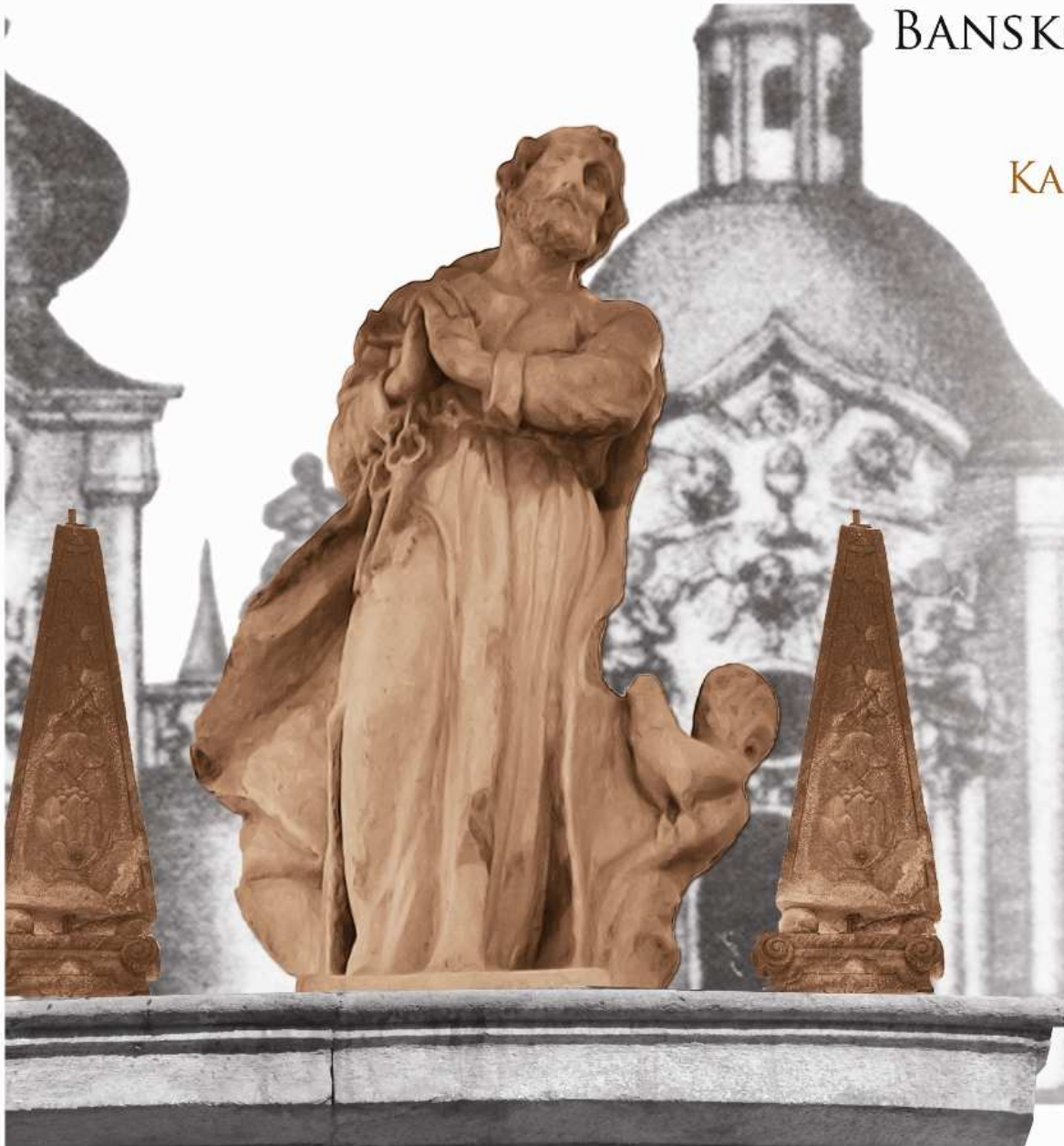
# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

## KAMENNÉ PLASTIKY NA FASÁDE (SOCHA SV. PETRA)

Medzi tromi vežami Dolného kostola sú nižšie fasády s iluzívnou balustrádou. Na kamennej atikovej rímse boli podľa historickej dokumentácie pôvodne umiestnené sochy, pravdepodobne sv. Petra a sv. Pavla. Okolo nich po každej strane boli umiestnené kamenné obelisky s reliéfnym s rastlinným motívom (okolo každej sochy po dva obelisky). Podobný obelisk sa zachoval na atike Stredného kostola (Svätých schodoch), podľa ktorého bude možná ich rekonštrukcia.

### PONUKA CHÝBAJÚCICH SÔCH NA ADOPCIU:

**SOCHA SV. PETRA**  
CENA: 20 300 €  
**OBELISKY (2 KS)**  
CENA: 3 300 €



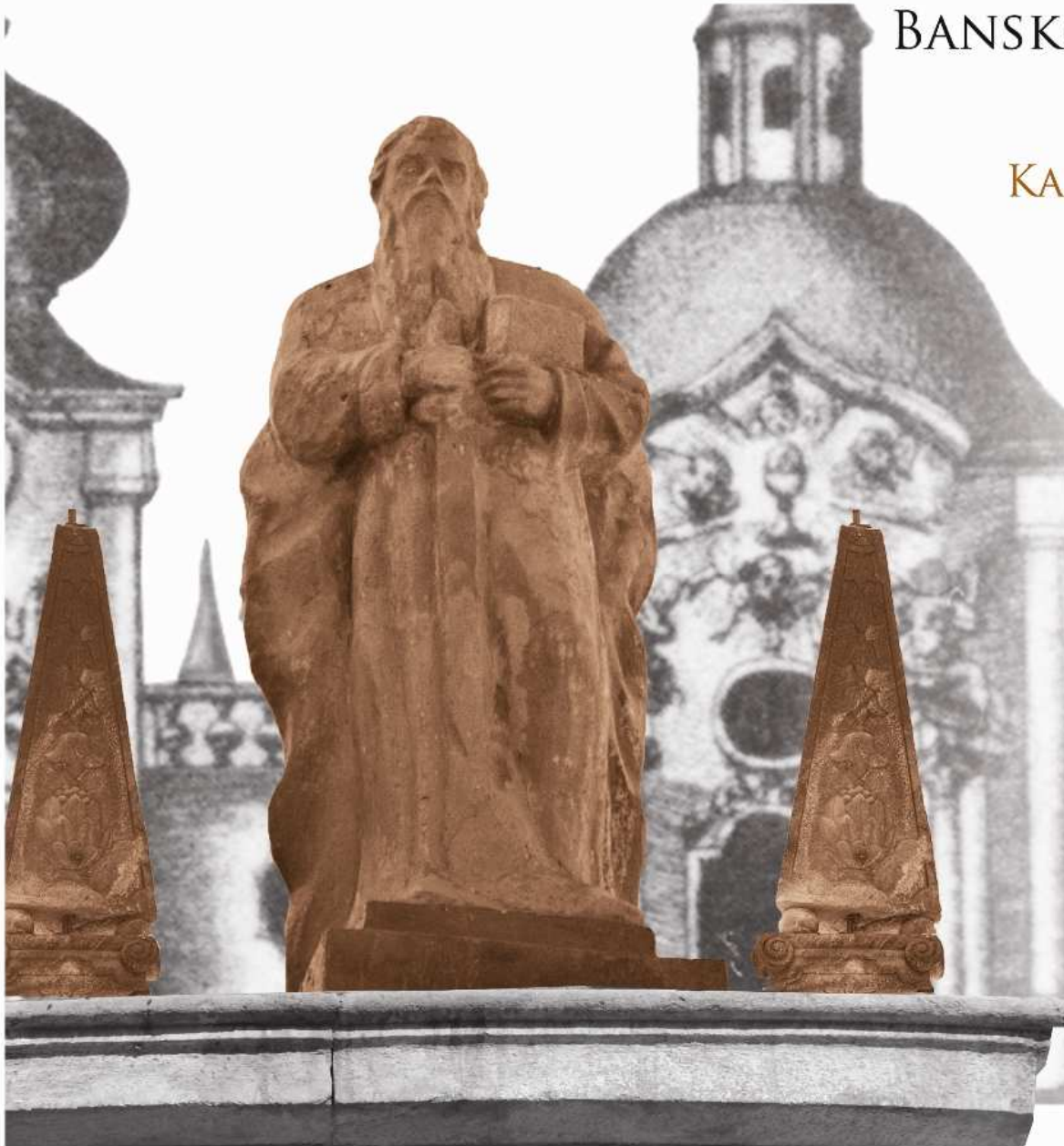
# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

## KAMENNÉ PLASTIKY NA FASÁDE (SOCHA SV. PAVLA)

Medzi tromi vežami Dolného kostola sú nižšie fasády s iluzívnou balustrádou. Na kamennej atikovej rímse boli podľa historickej dokumentácie pôvodne umiestnené sochy, pravdepodobne sv. Petra a sv. Pavla. Okolo nich po každej strane boli umiestnené kamenné obelisky s reliéfnym s rastlinným motívom (okolo každej sochy po dva obelisky). Podobný obelisk sa zachoval na atike Stredného kostola (Svätých schodoch), podľa ktorého bude možná ich rekonštrukcia.

### PONUKA CHÝBAJÚCICH SÔCH NA ADOPCIU:

**SOCHA SV. PAVLA**  
CENA: 20 300 €  
**OBELISKY (2 KS)**  
CENA: 3 300 €



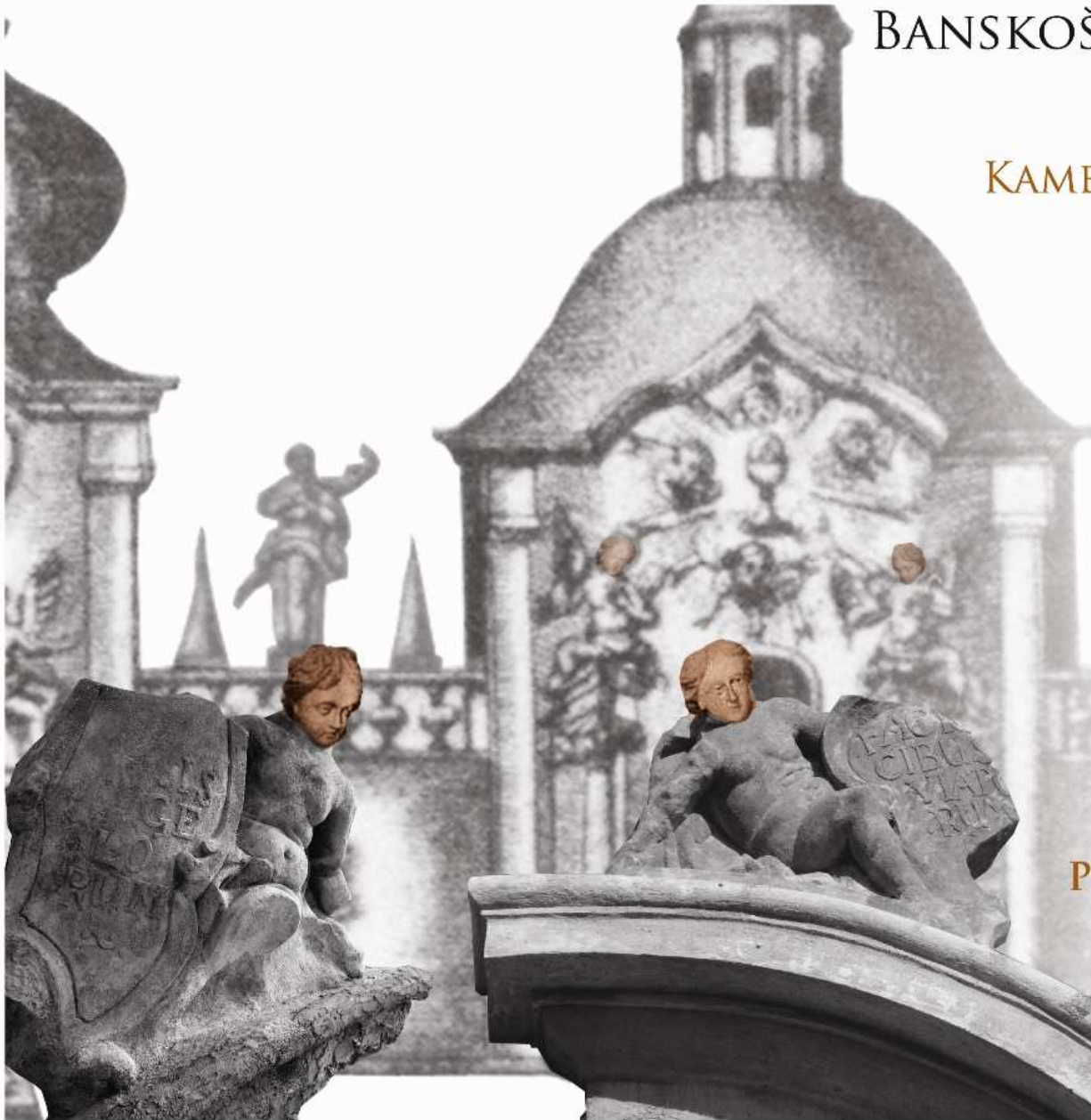
# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

## KAMENNÉ PLASTIKY NA FASÁDE (HLAVICKY ANJELIKOV)

Okolo centrálného vstupného portálu boli reštaurované telá anjelikov s torzami nápisov. Anjelom však chýbajú hlavičky a časti kartuší s nápismi. K dotvoreniu centrálného vstupu bude nevyhnutné rekonštruovať hlavičky dvoch anjelikov, sediacych na kamenných rímsach nad vstupom a kartuše, ktoré držia v rukách (každý anjel s jednou kartušou).

**PONUKA CHÝBAJÚCICH SÔCH  
NA ADOPCIU:**

**REKONŠTRUKCIA HLAVIČIEK  
ANJELIKOV NA FASÁDE  
CENA: 8 000 €**



# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

## KAPLNKA Č. 4 BOŽSKÉ SRDCE JEŽIŠOVO



V kaplnke Božského srdca Ježišovho bol zachovaný len oltárny rám groty (hrobu), v ktorom chýba socha mŕtveho Ježiša.

Zachované boli drevené súčasti oltára – Božské srdce a rám s plameňom okolo, ktoré boli v rokoch 2010 – 2011 reštaurované.

K doplneniu pôvodného liturgického významu a ikonografii chýbajú sochy dvoch kľačiacich anjelov po stranách Božského srdca, 4 hlavičky anjelikov (putti), ktorých miesto je na ráme s plameňom okolo Božského srdca a spomínaná socha mŕtveho Ježiša v hrobe.





## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

### KAPLNKA Č. 4 BOŽSKÉ SRDCE JEŽIŠOVO

V kaplnke Božského srdca Ježišovho bol zachovaný len oltárny rám groty (hrobu), v ktorom chýba socha mŕtveho Ježiša.

Zachované boli drevené súčasti oltára – Božské srdce a rám s plameňom okolo, ktoré boli v rokoch 2010 – 2011 reštaurované.

K doplneniu pôvodného liturgického významu a ikonografii chýbajú sochy dvoch kľačiacich anjelov po stranách Božského srdca, 4 hlavičky anjelikov (putti), ktorých miesto je na ráme s plameňom okolo Božského srdca a spomínaná socha mŕtveho Ježiša v hrobe.

### PONUKA NA ADOPCIU:

**4 HLAVIČKY ANJELOV Z RÁMU  
OKOLO SRDCA  
CENA: 7 000 €**



## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

### KAPLNKA Č. 4 BOŽSKÉHO SRDCA

V kaplnke Božského srdca Ježišovho bol zachovaný len oltárny rám groty (hrobu), v ktorom chýba socha mŕtveho Ježiša.

Zachované boli drevené súčasti oltára – Božské srdce a rám s plameňom okolo, ktoré boli v rokoch 2010 – 2011 reštaurované.

K doplneniu pôvodného liturgického významu a ikonografii chýbajú sochy dvoch kľačiacich anjelov po stranách Božského srdca, 4 hlavičky anjelikov (putti), ktorých miesto je na ráme s plameňom okolo Božského srdca a spomínaná socha mŕtveho Ježiša v hrobe.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**SOCHA MŔTVEHO JEŽIŠA**  
CENA: 10 000 €



## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

### KAPLNKA Č. 4 BOŽSKÉ SRDCE JEŽIŠOVO

V kaplnke Božského srdca Ježišovho bol zachovaný len oltárny rám groty (hrobu), v ktorom chýba socha mŕtveho Ježiša.

Zachované boli drevené súčasti oltára – Božské srdce a rám s plameňom okolo, ktoré boli v rokoch 2010 – 2011 reštaurované.

K doplneniu pôvodného liturgického významu a ikonografii chýbajú sochy dvoch kľačiacich anjelov po stranách Božského srdca, 4 hlavičky anjelikov (putti), ktorých miesto je na ráme s plameňom okolo Božského srdca a spomínaná socha mŕtveho Ježiša v hrobe.

### PONUKA NA ADOPCIU:

**DVE SOCHY ADORUJÚCICH ANJELOV**  
CENA: 2 X 10 000 €

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

## KAPLNKA Č. 5 POSLEDNÁ VEČERA HLAVNÝ OLTÁR

Z centrálného oltára v kaplnke Poslednej večere je zachovaný pôvodný drevený oltárny reliéf a svätostánok. Obidva dôležité súčasti oltára boli v rokoch 2010 – 2012 reštaurované.

Ku kompletnosti oltára však chýbajú plastiky adorujúcich kľačiacich anjelov okolo svätostánku a malé plastiky anjelikov – putti, ktorí boli umiestnení na svätostánku okolo baránka na vrchole. Malí anjelikovia niesli lampáše.

### PONUKA CHÝBAJÚCICH SÔCH NA ADOPCIU:

**DVE SOCHY ANJELOV**  
CENA: 2 X 10 000 €  
**DVE SOCHY PUTTI**  
CENA: 2 X 3 500 €





## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

### KAPLNKA Č. 5 BOČNÝ OLTÁR PRAŽSKÉ JEZULIATKO (V PRAVEJ NIKE)

V pravej nike centrálnej kaplnky Dolného kostola chýba soška Pražského Jezuliatka s anjelikmi po stranách. Socha Pražského Jezuliatka mala veľký význam pre manželské páry, ktoré prosili o plodnosť.

Socha malého Ježiška v brokátovom rúšku (ako je Pražské Jezuliatko zobrazované), ako aj dve sochy anjelikov po stranách, boli ukradnuté a bočná nika v centrálnej kaplnke je už dlhodobo prázdna.

Fresky na stenách (reštaurované v 2012) doteraz prázdnej niky dotvárajú obraz okolo sochy, ktorá tam však chýba...

Ku kompletности kaplnky Poslednej večere je potrebné reštaurátorsky zhotoviť repliku sošky Pražského Jezuliatka.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**PRAŽSKÉ JEZULIATKO A SOCHY  
ANJELIKOV  
CENA: 13 000 €**

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

## KAPLNKA Č. 5 BOČNÝ OLTÁR NÁJDENIA SVÄTÉHO KRÍŽA (V ĽAVEJ NIKE)

V ľavej nike centrálnej kaplnky Dolného kostola bola pôvodne umiestnená socha sv. Heleny s nájdeným krížom. Po stranách boli sošky malých barokových anjelov, pred nimi vázy. Pôvodná socha sv. Heleny s malými soškami anjelikov a doplnkami (vázami) boli pravdepodobne ukradnuté. Zachoval sa iba podstavec v podobe kamenného kopca, ktorý je pre ďalšiu prezentáciu potrebné reštaurovať.

V súčasnosti už zreštaurované fresky v nike iluzívne dotvárajú výjav „Nájdenia Svätého kríža“, ale socha Sv. Heleny s krížom chýbajú... Ku kompletности vybavenia kaplnky Poslednej večere je potrebné vyhotoviť jej repliku.

### PONUKA NA ADOPCIU:

**SÚSOŠIE OLTÁRA: SOCHA  
SV. HELENY, ANJELI A VÁZY  
CENA: 13 000 €**



# BANSKOŠŤIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

## KAPLNKA Č. 6 BOLESTNÉHO SRDCA PANNY MÁRIE



V kaplnke Bolestného srdca Panny Márie boli reštaurované barokové fresky na stenách a klenbe. Následne boli reštaurované aj zachované súčasti oltára: rokokový rám okolo groty (hrobu) a baldachýn nad obetným stolom.

Hlavné postavy z oltárneho výjavu však chýbajú: Súsošie Piety pod baldachýnom, dve sochy anjelov po stranách, 3 sošky malých anjelikov nad rokokovým rámom groty, ktoré nesú stuhu s nápisom. Chýba tiež socha ležiacej Márie Magdalény v grote (v hrobe), ktorá drží v ruke lebku a krížik (symboly pomínutelnosti).

Pre interpretáciu pôvodného významu, pre obnovenie liturgického života kaplnky je potrebné chýbajúcu sochársku výbavu doplniť kvalitnými replikami.



## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

### KAPLNKA Č. 6 BOLESTNÉHO SRDCA PANNY MÁRIE

V kaplnke Bolestného srdca Panny Márie boli reštaurované barokové fresky na stenách a klenbe. Následne boli reštaurované aj zachované súčasti oltára: rokokový rám okolo groty (hrobu) a baldachýn nad obetným stolom.

Hlavné postavy z oltárneho výjavu však chýbajú: Súsošie Piety pod baldachýnom, dve sochy anjelov po stranách, 3 sošky malých anjelikov nad rokokovým rámom groty, ktoré nesú stuhu s nápisom. Chýba tiež socha ležiacej Márie Magdalény v grote (v hrobe), ktorá drží v ruke lebku a krížik (symboly pomínutelnosti).

Pre interpretáciu pôvodného významu, pre obnovenie liturgického života kaplnky je potrebné chýbajúcu sochársku výbavu doplniť kvalitnými replikami.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**SÚSOŠIE PIETY  
CENA: 18 000 €**





## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

### KAPLNKA Č. 6 BOLESTNÉHO SRDCA PANNY MÁRIE

V kaplnke Bolestného srdca Panny Márie boli reštaurované barokové fresky na stenách a klenbe. Následne boli reštaurované aj zachované súčasti oltára: rokokový rám okolo groty (hrobu) a baldachýn nad obetným stolom.

Hlavné postavy z oltárneho výjavu však chýbajú: Súsošie Piety pod baldachýnom, dve sochy anjelov po stranách, 3 sošky malých anjelikov nad rokokovým rámom groty, ktoré nesú stuhu s nápisom. Chýba tiež socha ležiacej Márie Magdalény v grote (v hrobe), ktorá drží v ruke lebku a krížik (symboly pomínutelnosti).

Pre interpretáciu pôvodného významu, pre obnovenie liturgického života kaplnky je potrebné chýbajúcu sochársku výbavu doplniť kvalitnými replikami.

### PONUKA NA ADOPCIU:

SOCHA LEŽIACEJ MÁRIE MAGDALÉNY  
CENA: 10 000 €



## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA DOLNÝ KOSTOL

### KAPLNKA Č. 6 BOLESTNÉHO SRDCA PANNY MÁRIE

V kaplnke Bolestného srdca Panny Márie boli reštaurované barokové fresky na stenách a klenbe. Následne boli reštaurované aj zachované súčasti oltára: rokokový rám okolo groty (hrobu) a baldachýn nad obetným stolom.

Hlavné postavy z oltárneho výjavu však chýbajú: Súsošie Piety pod baldachýnom, dve sochy anjelov po stranách, 3 sošky malých anjelikov nad rokokovým rámom groty, ktoré nesú stuhu s nápisom. Chýba tiež socha ležiacej Márie Magdalény v grote (v hrobe), ktorá drží v ruke lebku a krížik (symboly pomínutelnosti).

Pre interpretáciu pôvodného významu, pre obnovenie liturgického života kaplnky je potrebné chýbajúcu sochársku výbavu doplniť kvalitnými replikami.

### PONUKA NA ADOPCIU:

ADORUJÚCI ANJELI  
CENA: 18 000 €

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## STREDNÝ KOSTOL

### KAPLNKA Č. 8 SVÄTÉ SCHODY



Na čelnej fasáde Stredného kostola, nazývaného aj Svätými schodami, boli pôvodne nad nárožnými pilónmi na atike symetricky po stranách umiestnené dva kamenné obelisky.

Zachoval sa len jeden obelisk s rastlinným reliéfnym motívom na pravej strane. Na ľavej strane obelisk chýba.

Pri reštaurovaní fasády bude nevyhnutné doplniť pôvodnú sochársku výzdobu – reštaurovať zachovaný obelisk a urobiť kópiu obelisku chýbajúceho.

### PONUKA NA ADOPCIU:

REKONŠTRUKCIA CHÝBAJÚCEHO  
OBELISKU

CENA: 6 000 €

REŠTAUROVANIE EXISTUJÚCEHO  
OBELISKU

CENA: 4 000 €



## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA STREDNÝ KOSTOL

### KAPLNKA Č. 8 NAJSVÄTEJŠEJ TROJICE

Sväté schody ústia do kaplnky s kruhovým pôdprysom – Najsvätejšej Trojice. V nej je ústredný veľkorozmerový drevený reliéf s výjavom Najsvätejšej Trojice, korunujucej Pannu Máriu. Reliéf bol v minulých rokoch odborne reštaurovaný.

Pod ústredným reliéfom na obetnom stole sa zachoval drevený obklad menzy a niektoré súčasti oltárnej architektúry (na obrázku vyznačené zelenkavo). Chýba svätostánok a detaily (vázičky), ktoré sú pre liturgické účely a pre výtvarné doplnenie kaplnky potrebné dorobiť vo forme replík.

### PONUKA NA ADOPCIU:

#### REŠTAUROVANIE OLTÁRNEJ ARCHITEKTÚRY

CENA: 10 000 €

#### REŠTAUROVANIE SVÄTOSTÁNKU

CENA: 15 000 €



## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA ECCE HOMO A ŽALÁR

### KAPLNKA Č. 13 ECCE HOMO

Kaplnka č. 13 je ako jediná zo všetkých kalvárskejších objektov dvojpodlažná. Na prízemí je priestor so znázornením Ježiša v žalári, na poschodí objekt zvaný Ecce homo (Ajhľa človek!), ktorý znázorňuje súdenie Ježiša Pilátom.

V kaplnke Ecce homo boli pôvodne pravdepodobne tri sochy. Nezachovala sa ani jedna z nich. Dokumentácia týchto sôch je, žiaľ, len skromná. Podľa fotografie sú jasnejšie identifikovateľné sochy stojaceho spútaného Krista a socha vojaka. Predpokladá sa, že v arkádach tohto objektu bola tretia socha – postava Piláta.

Do arkádového priestoru objektu Ecce homo budú vrátené kópie stratených sôch Krista, rímskeho vojaka a postavy Piláta. Kópiu sochy Piláta bude možné vyhotoviť iba podľa analogických príkladov z podobných kalvárií v Európe.

### PONUKA NA ADOPCIU:

SOCHA PILÁTA ( ? )

CENA: 15 000 €

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## ECCE HOMO A ŽALÁR

### KAPLNKA Č. 13 ECCE HOMO

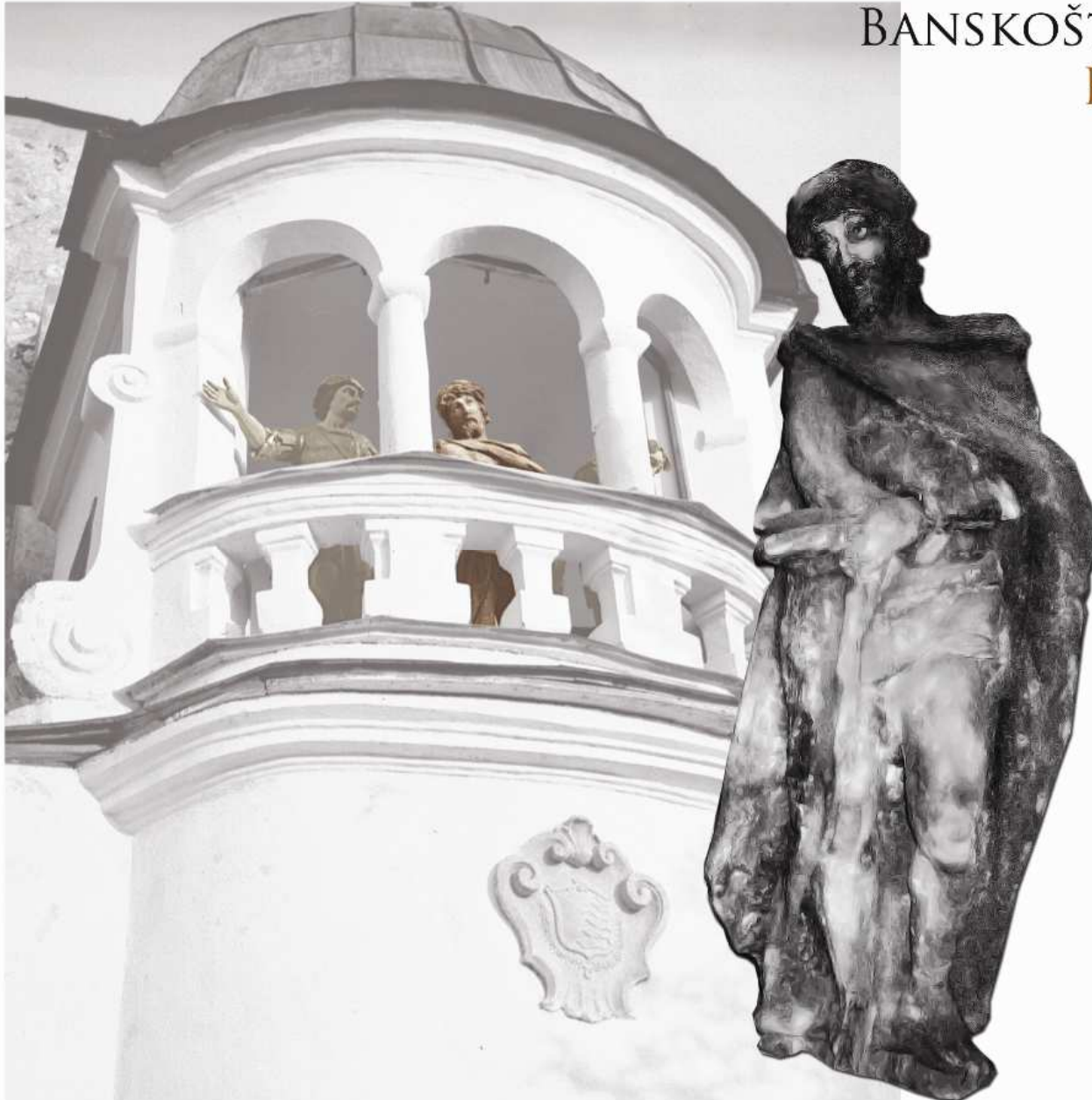
V kaplnke Ecce homo boli pôvodne pravdepodobne tri sochy. Nezachovala sa ani jedna z nich. Dokumentácia týchto sôch je, žiaľ, tiež skromná.

Podľa fotografie sú jasnejšie identifikovateľné sochy stojaceho spútaného Krista a socha vojaka. Predpokladá sa, že v arkádach tohto objektu bola tretia socha – Pilát.

Do arkádového priestoru objektu Ecce homo budú umiestnené reštaurátorský vyrobené voľné kópie stratených sôch Krista, rímskeho vojaka a postavy Piláta.

### PONUKA NA ADOPCIU:

**SOCHA KRISTA**  
CENA: 15 000 €



# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## ECCE HOMO A ŽALÁR

### KAPLNKA Č. 13 ECCE HOMO

V kaplnke Ecce homo boli pôvodne pravdepodobne tri sochy. Nezachovala sa ani jedna z nich. Dokumentácia týchto sôch je, žiaľ, tiež skromná.

Podľa fotografie sú jasnejšie identifikovateľné sochy stojaceho spútaného Krista a socha vojaka. Predpokladá sa, že v arkádach tohto objektu bola tretia socha – Pilát.

Do arkádového priestoru objektu Ecce homo budú umiestnené reštaurátorksy vyrobené voľné kópie stratených sôch Krista, rímskeho vojaka a postavy Piláta.

### PONUKA NA ADOPCIU:

**SOCHA VOJAKA**  
CENA: 15 000 €



# BANĽOŠŤIAVNICKÁ KALVÁRIA

## ECCE HOMO A ŽALÁR

KAPLNKA Č. 13  
ŽALÁR



Kaplnka č. 13 je ako jediná zo všetkých kalvárskeho objektov dvojpodlažná. Na prízemí je priestor so znázornením Ježiša v žalári, na poschodí objekt zvaný Ecce homo (Ajhľa človek!), ktorý znázorňuje súdenie Ježiša Pilátom.

V objekte žalára bolo pôvodne 6 sôch v životnej veľkosti. Ústrednou postavou bola socha sediaceho spútaného Krista, okolo 5 sôch posmievačov.

Už v 80. rokoch 20. soročia boli tri sochy – Kristus a dvaja posmievači ukradnuté. Ďalšie tri sochy posmievačov sa zachovali a sú uložené v expozícii „Kalvária v azyle“ na Starom zámku.

Všetky sochy – zachované aj stratené/ ukradnuté – je potrebné nahradiť kópiami, aby bol objektu Žalára prinavrátený pôvodný význam a podoba.





## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA ECCE HOMO A ŽALÁR

KAPLNKA Č. 13  
ŽALÁR

Pôvodná drevená polychromovaná plastika sediaceho Krista v životnej veľkosti bola ústrednou postavou v symbolickom objekte žalára. Okolo sediaceho spútaného Ježiša boli v rôznych pózach postavy piatich posmievačov – tiež drevených kolorovaných plastík.

Socha Krista a posmievačov boli ukradnuté ešte koncom 80. rokov 20. storočia. Tri sochy posmievačov boli neskôr objavené v starožitnostiach, či na aukciách a vrátené. Dnes sú originály chránené v rámci expozície „Kalvária v azyle“ na Starom zámku.

Vzácné originály sôch posmievačov preto nebudú vrátené na Kalváriu. Pre objekt žalára budú reštaurátorom vyrobené sochársky kvalitné kópie.

Socha Krista bude reštaurátorskou kópiou a spolu s posmievačmi prinavrátí pôvodnú ideu a obsah objektu symbolického žalára.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**SOCHA KRISTA  
CENA: 17 000 €**

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## ECCE HOMO A ŽALÁR

KAPLNKA Č. 13  
ŽALÁR

Okolo drevenej plastiky sediaceho spútaného Ježiša boli v žalári v rôznych pózach postavy piatich posmievačov – tiež drevených polychromovaných (kolorovaných) plastík.

Socha Krista a posmievačov boli ukradnuté ešte koncom 80. rokov 20. storočia. Tri sochy posmievačov boli neskôr objavené v starožitnostiach, či na aukciách a vrátené. Dnes sú originály chránené v rámci expozície „Kalvária v azyle“ na Starom zámku.

Podľa zachovanej dokumentácie, za sediacim Kristom stojí vojak, ktorí sa mu podľa gesta posmešne klania (ako kráľovi).

Socha vojaka, ktorý je v ponuke na adopciu, nebola nikdy nájdená, chýba. Podľa pomerne dobrej archívnej fotodokumentácie bude možné vyrobiť jej kópie.

**PONUKA CHÝBAJÚCICH SÔCH  
NA ADOPCIU:**

**SOCHA VOJAKA  
CENA: 17 000 €**



# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## ECCE HOMO A ŽALÁR

KAPLNKA Č. 13  
ŽALÁR



Okolo drevenej plastiky sediaceho spútaného Ježiša boli v žalári v rôznych pózach postavy piatich posmievačov – tiež drevených polychromovaných (kolorovaných) plastiek.

Socha Krista a posmievačov boli ukradnuté ešte koncom 80. rokov 20. storočia.

Tri sochy posmievačov boli neskôr objavené v starožitnostiach, či na aukciách a vrátené.

Nájdená bola aj socha škeriaceho sa posmievača s vyplazeným jazykom. Všetky zachované sochy sú vystavené v expozícii „Kalvária v azyle“ na Starom zámku.

Do priestoru žalára na Kalvárii bude realizovaná kópia originálu sochy posmievača s vyplazeným jazykom a inštalovaná v skupine ďalších postáv výjavu.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**SOCHA POSMIEVAČA  
CENA: 17 000 €**

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## ECCE HOMO A ŽALÁR

KAPLNKA Č. 13  
ŽALÁR

Okolo drevenej plastiky sediaceho spútaného Ježiša boli v žalári v rôznych pózach postavy piatich posmievačov – tiež drevených polychromovaných (kolorovaných) plastik.

Socha Krista a posmievačov boli ukradnuté ešte koncom 80. rokov 20. storočia.

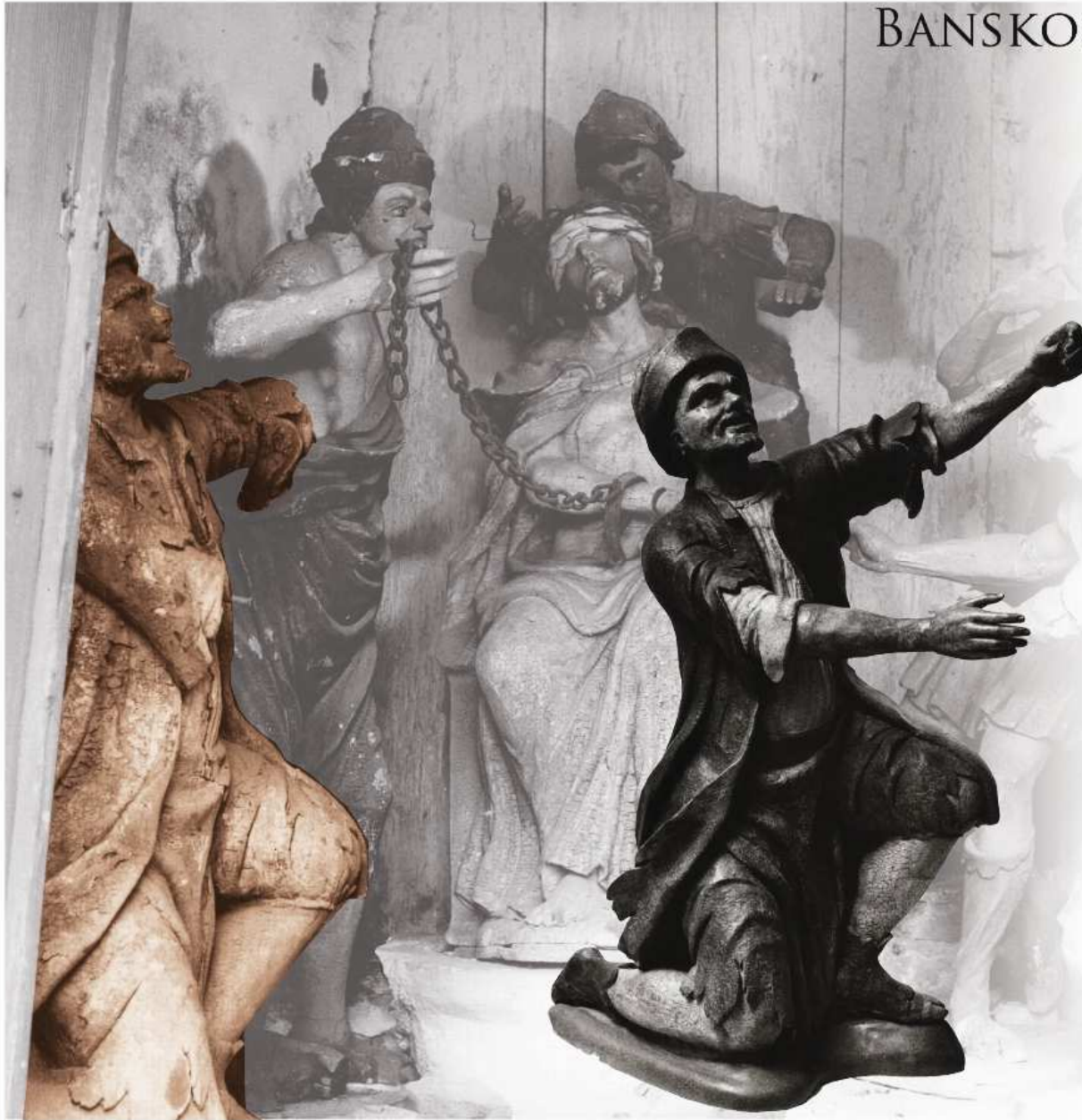
Tri sochy posmievačov boli neskôr objavené v starožitnostiach, či na aukciách a vrátené.

Nájdená bola aj plastika posmievača, ktorý sa klačiaci posmešne klania pred „kráľom židovským“... Všetky zachované originály sôch sú vystavené v expozícii „Kalvária v azyle“ na Starom zámku.

Do priestoru žalára na Kalvárii bude realizovaná reštaurátorsky a sochársky kvalitná kópia klačiaceho posmievača s vystretými rukami a inštalovaná v skupine ďalších postáv výjavu.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

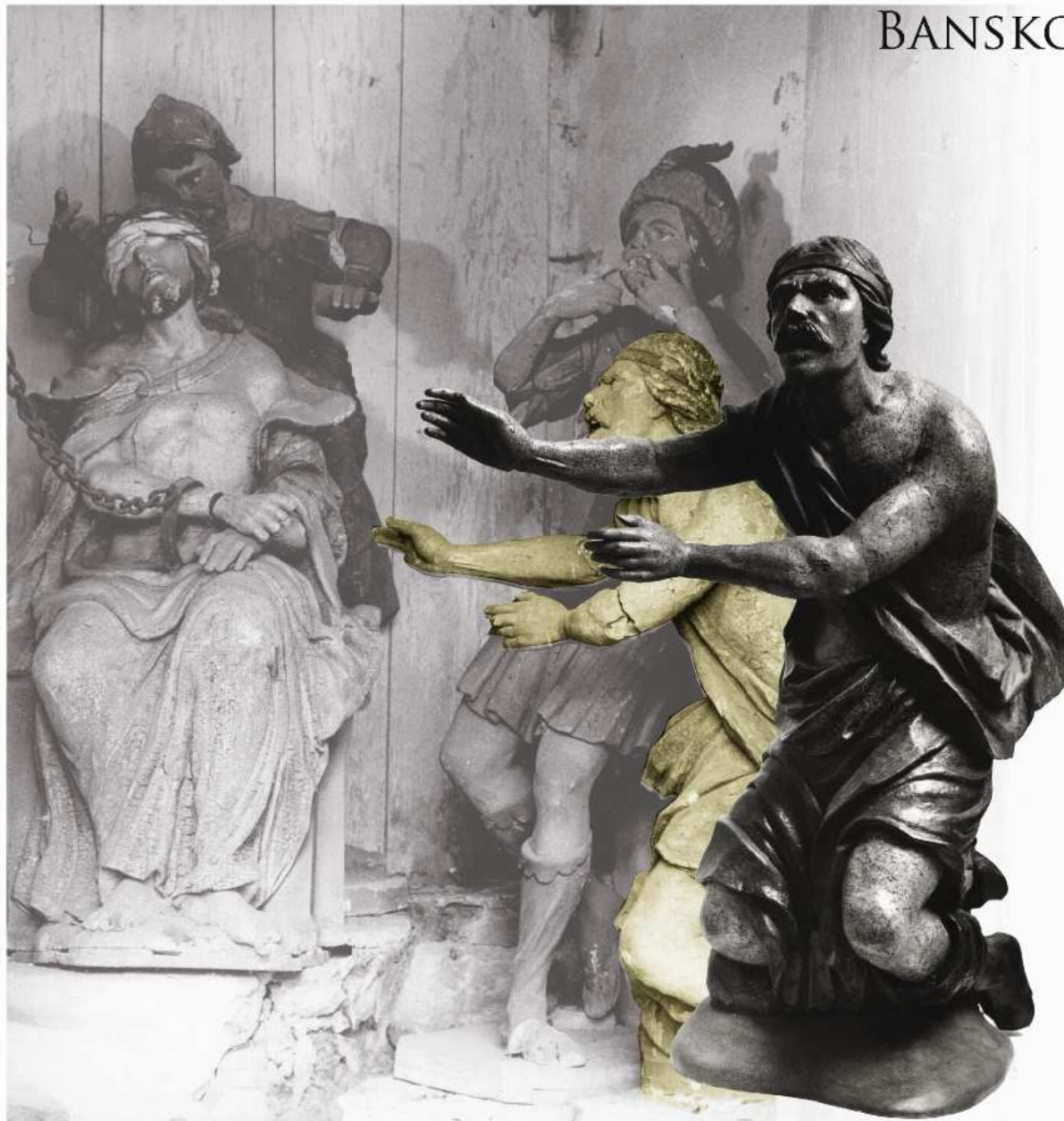
**SOCHA POSMIEVAČA**  
CENA: 17 000 €



# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## ECCE HOMO A ŽALÁR

KAPLNKA Č. 13  
ŽALÁR



Okolo drevenej plastiky sediaceho spútaného Ježiša boli v žalári v rôznych pózach postavy piatich posmievačov – tiež drevených polychromovaných (kolorovaných) plastík.

Socha Krista a posmievačov boli ukradnuté ešte koncom 80. rokov 20. storočia.

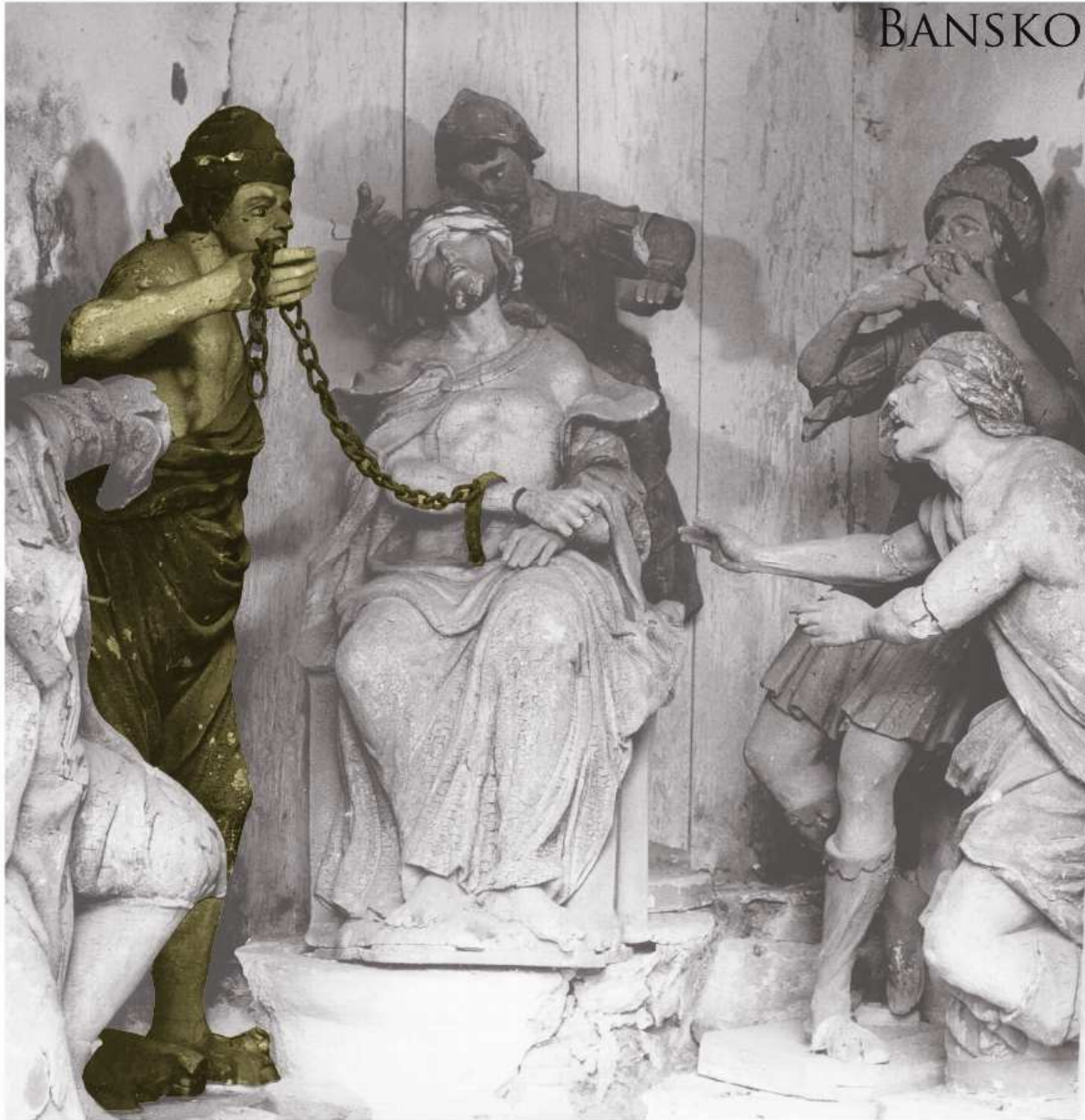
Tri sochy posmievačov boli neskôr objavené v starožitnostiach, či na aukciách a vrátené.

Plastika kľačiaceho posmievača s členkou bola nájdená ako posledná (v 2007) na aukcii starožitností. Všetky zachované originály sôch sú vystavené v expozícii „Kalvária v azyle“ na Starom zámku.

Do priestoru žalára na Kalvárii bude realizovaná reštaurátorsky a sochársky kvalitná kópia kľačiaceho posmievača s členkou a inštalovaná v skupine ďalších postáv výjavu.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**SOCHA POSMIEVAČA**  
CENA: 17 000 €



## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA ECCE HOMO A ŽALÁR

KAPLNKA Č. 13  
ŽALÁR

Okolo drevenej plastiky sediaceho spútaného Ježiša boli v žalári v rôznych pózach postavy piatich posmievačov – tiež drevených polychromovaných (kolorovaných) plastiek.

Socha Krista a posmievačov boli ukradnuté ešte koncom 80. rokov 20. storočia. Tri sochy posmievačov boli neskôr objavené v starožitnostiach, či na aukciách a vrátené.

Nájdená bola aj plastika posmievača s reťazou, ktorou držal v okovách Ježiša.

Všetky zachované sochy sú vystavené v expozícii „Kalvária v azyle“ na Starom zámku.

Do priestoru žalára na Kalvárii bude realizovaná reštaurátorsky a sochársky kvalitná kópia posmievača s reťazou a inštalovaná v skupine ďalších postáv výjavu.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**SOCHA POSMIEVAČA  
CENA: 17 000 €**

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## HORNÝ KOSTOL

### EDIKULOVÝ PORTÁL NA FASÁDE



Na fasáde Horného kostola je len fragmentálne zachovaný kamenný edikulový portál. Vážne poškodenia utrpel ešte počas 2. svetovej vojny. Na obrázku sú vyznačené zachované (zelenkavá farba) a chýbajúce prvky portála (červená farba).

Zachované sú kamenné stĺpy a podstavce a socha Mojžiša s Desatoro božích prikázaní. Tieto prvky sú však vážne staticky narušené a povrchovo poškodené. Zachované prvky portála budú reštaurované.

Chýbajúce prvky kamenného portála – oblukový profilovaný preklad, kartuša nad ním, anjeli, vazy, stĺpy na pravej strane a medzi nimi súsošie Abraháma obetujúceho svojho syna Izáka – budú reštaurátorsky doplnené vo forme kópií.



## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA HORNÝ KOSTOL

### EDIKULOVÝ PORTÁL NA FASÁDE

Na fasáde Horného kostola je len fragmentálne zachovaný kamenný edikulový portál. Vážne poškodenia utrpel ešte počas 2. svetovej vojny. Na obrázku sú vyznačené zachované (zelenkáva farba) a chýbajúce prvky portála (červená farba).

Zachované sú kamenné stĺpy a podstavce a socha Mojžiša s Desatoro božích prikázaní. Tieto prvky sú však vážne staticky narušené a povrchovo poškodené. Zachované prvky portála budú reštaurované.

Chýbajúce prvky kamenného portála – oblukový profilovaný preklad, kartuša nad ním, anjeli, vázy, stĺpy na pravej strane a medzi nimi súsošie Abraháma obetujúceho svojho syna Izáka – budú reštaurátorsky doplnené vo forme kópií.

### PONUKA NA ADOPCIU:

#### REKONŠTRUKCIA PORTÁLU S VÝTVARNÝMI PRVKAMI:

CENA: 36 000 €

#### REKONŠTRUKCIA SOCHY ABRAHÁMA

CENA: 40 000 €



# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA HORNÝ KOSTOL

## KAPLNKA Č. 16 UKRIŽOVANIE



Z bohatej sochárskej výbavy kaplnky Ukrižovania v Hornom kostole sa zachovali len tri kríže s ukrižovanými – Kristom v strede a lotrami na krížoch po stranách. Tieto sochy boli značne zničené vandalmi, kríže, na ktorých viseli lotri sú prehnité.

Zachované sochy s krížmi budú reštaurované a znovu inštalované v rámci expozície „Kalvária v azyle“ na Starom zámku.

Chýbajú pôvodne drevené polychromované sochy v životnej veľkosti, ktoré stáli pod krížom: Mária – Matka, sv. Ján a Mária Magdaléna kľačiaci pod krížom.

Ďalej chýba drevený polychromovaný reliéf v oblukovej nike pod oltárom – Duše v očistci. V symbolickom kameňom vykladanom návrší – Golgote – chýbajú dvere s drevnými reliéfmi: na jedných dverách bol reliéf Márie Magdalény, na druhých dverách bola reliéfná postava sv. Petra s kľúčmi.

Len zčasti sa zachoval oltár so svätostánkom, lebo bol vandalmi rozbitý. Tento bude reštaurovaný a doplnené jeho chýbajúce časti.

Všetky sochy: Mária – Matka, Mária Magdaléna, sv. Ján a všetky reliéfy: Duše v očistci, dvojce dverí s reliéfom Márie Magdalény a sv. Petra budú nahradné reštaurátorsky vyrobenými kópiami.

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA HORNÝ KOSTOL

## KAPLNKA Č. 16 UKRIŽOVANIE

Z bohatej sochárskej výbavy kaplnky Ukrižovania sa zachovali tri kríže s ukrižovanými – Kristom v strede a lotrami po stranách. Aj tie však boli zničené vandalmi. Kríže, aj sochy sú poškodené a vyžaduje sa ich reštaurovanie. Originály zachovaných sôch s krížmi budú po reštaurovaní znovu inštalované v expozícii „Kalvária v azyle“ na Starom zámku. Do kaplnky budú inštalované kópie.

Celkom chýbajú sochy, ktoré stáli pod krížom: Mária – Matka, sv. Ján a kľačiaca Mária Magdaléna (v strede).

### PONUKA NA ADOPCIU:

**PANNA MÁRIA POD KRÍŽOM**

CENA: 15 000 €

**SVÄTÝ JÁN POD KRÍŽOM**

CENA: 15 000 €

**KĽAČIACA MÁRIA MAGDALÉNA**

CENA: 10 000 €



# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA HORNÝ KOSTOL

## KAPLNKA Č. 16 UKRIŽOVANIE

Z bohatej sochárskej výbavy kaplnky Ukrižovania sa zachovali tri kríže s ukrižovanými – Kristom v strede a lotrami po stranách. Aj tie však boli zničené vandalmi. Kríže, aj sochy sú poškodené a vyžaduje sa ich reštaurovanie. Originály zachovaných sôch s krížmi budú po reštaurovaní znovu inštalované v expozícii „Kalvária v azyle“ na Starom zámku. Do kaplnky budú inštalované kópie.

Celkom chýbajú sochy, ktoré stáli pod krížom: Mária – Matka, sv. Ján a kľačiaci Mária Magdaléna (v strede).

### PONUKA NA ADOPCIU:

**KÓPIE SÔCH UKRIŽOVANÝCH  
A DREVENÝCH KRÍŽOV**

**CENA: 3 X 20 500 €**





## BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA HORNÝ KOSTOL

KAPLNKA Č. 16  
UKRIŽOVANIE

Len zčasti sa zachoval oltár so svätostánkom, lebo bol vandalmi rozbitý. Tento bude reštaurovaný a doplnený jeho chýbajúce časti.

Všetky sochy: Mária – Matka, Mária Magdaléna, sv. Ján a všetky reliéfy: Duše v očistci, dvoje dverí s reliéfom Márie Magdalény a sv. Petra budú nahradné reštaurátorsky vyrobenými kópiami.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**REŠTAUROVANIE OLTÁRA  
CENA: 17 000 €  
REKONŠTRUKCIA RELIÉFU  
DUŠE V OČISTCI  
CENA: 20 000 €**

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA HORNÝ KOSTOL

## KAPLNKA Č. 16 UKRIŽOVANIE

V oblukovej nike pod oltárom chýba drevený polychromovaný reliéf – Duše v očistci. V symbolickom kameňom vykladanom návrší – Golgote – chýbajú dvojce dverí s drevnými reliéfmi: na jedných dverách bol reliéf Márie Magdalény, na druhých dverách bola reliéfná postava sv. Petra s kľúčmi.

Len zčasti sa zachoval oltár so svätostánkom, ešte začiatkom tohto storočia bol rozbitý vandalmi. Oltár bude reštaurovaný a jeho chýbajúce časti doplnené.

Všetky sochy: Mária – Matka, Mária Magdaléna, sv. Ján, ako aj všetky reliéfy: Duše v očistci, dvojce dverí s reliéfom Márie Magdalény a sv. Petra budú nahradné kvalitnými reštaurátorsky vyrobenými kópiami.

### PONUKA NA ADOPCIU:

**DVERE POD GOLGOTOU S RELIÉFNymi  
VÝJAVMI MÁRIE MAGDALÉNY (VPRAVO)  
A SV. PETRA (VĽAVO)  
CENA: 2 X 6 000 €**



# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## BOŽÍ HROB

### KAPLNKA Č. 17

#### BOŽÍ HROB



Oltár Božieho hrobu bol takmer kompletne zdevastovaný vandalmi v posledných desaťročiach. Socha Ježiša v hrobe, pôvodne zlátené kartuše s nápismi, svätostánok, obetný stôl, aj podesta boli zdevastované vandalmi, sochy anjelov stojacich okolo hrobu boli ukradnuté. Zachovali sa len plastiky troch žien, ktoré podľa evanjelia prichádzajú k hrobu s olejmi, aby ošetrili Ježišovo telo... Sochy žien sú uložené v expozícii "Kalvária v azyle" na Starom zámku, v minulosti však boli veľmi neodborne premaľované.

Pre prezentáciu kaplnky Božieho hrobu, je nevyhnutné rekonštruovať zdevastované a chýbajúce prvky oltára, realizovať repliky chýbajúcich sôch, aj kópie zachovaných originálov troch žien, ktoré by sa inštalovali do rekonštruovaného oltára.

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA BOŽÍ HROB

## KAPLNKA Č. 17 ANJELI PRI BOŽOM HROBE



Oltár Božieho hrobu bol takmer kompletne zdevastovaný vandalmi v posledných desaťročiach. Socha Ježiša v hrobe, pôvodne zlátené kartuše s nápismi, svätostánok, obetný stôl, aj podesta boli zdevastované vandalmi, sochy anjelov stojacich okolo hrobu boli ukradnuté. Zachovali sa len plastiky troch žien, ktoré podľa evanjelia prichádzajú k hrobu s olejmi, aby ošetrili Ježišovo telo... Sochy žien sú uložené v expozícii "Kalvária v azyle" na Starom zámku, v minulosti však boli veľmi neodborne premaľované.

Pre prezentáciu kaplnky Božieho hrobu, je nevyhnutné rekonštruovať zdevastované a chýbajúce prvky oltára, realizovať repliky chýbajúcich sôch, aj kópie zachovaných originálov troch žien, ktoré by sa inštalovali do rekonštruovaného oltára.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**DVE SOCHY ANJELOV  
CENA: 2 X 10 000 €**

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA BOŽÍ HROB

## KAPLNKA Č. 17 TRI ŽENY PRI BOŽOM HROBE



Oltár Božieho hrobu bol takmer kompletne zdevastovaný vandalmi v posledných desaťročiach. Socha Ježiša v hrobe, pôvodne zlatené kartuše s nápismi, svätostánok, obetný stôl, aj podesta boli zdevastované vandalmi, sochy anjelov stojacich okolo hrobu boli ukradnuté. Zachovali sa len plastiky troch žien, ktoré podľa evanjelia prichádzajú k hrobu s olejmi, aby ošetrili Ježišovo telo... Sochy žien sú uložené v expozícii "Kalvária v azyle" na Starom zámku, v minulosti však boli veľmi neodborne premaľované.

Pre prezentáciu kaplnky Božieho hrobu, je nevyhnutné rekonštruovať zdevastované a chýbajúce prvky oltára, realizovať repliky chýbajúcich sôch, aj kópie zachovaných originálov troch žien, ktoré by sa inštalovali do rekonštruovaného oltára.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**KÓPIE ORIGINÁLOV 3 KS SÔCH  
CENA: 3 X 7 000 €**



# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA BOŽÍ HROB

KAPLNKA Č. 17  
BOŽÍ HROB  
OLTÁRNE PRVKY



Oltár Božieho hrobu bol takmer kompletne zdevastovaný vandalmi v posledných desaťročiach. Socha Ježiša v hrobe, pôvodne zlátené kartuše s nápismi svätostánok, obetný stôl, aj podesta boli zdevastované vandalmi, sochy anjelov stojacich okolo hrobu bol ukradnuté. Zachovali sa len plastiky troch žien, ktoré podľa evanjelia prichádzajú k hrobu s olejmi, aby ošetrili Ježišovo telo...

Pre prezentáciu kaplnky Božieho hrobu, je nevyhnutné rekonštruovať zdevastované a chýbajúce prvky oltára.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**SVÄTOSTÁNOK**

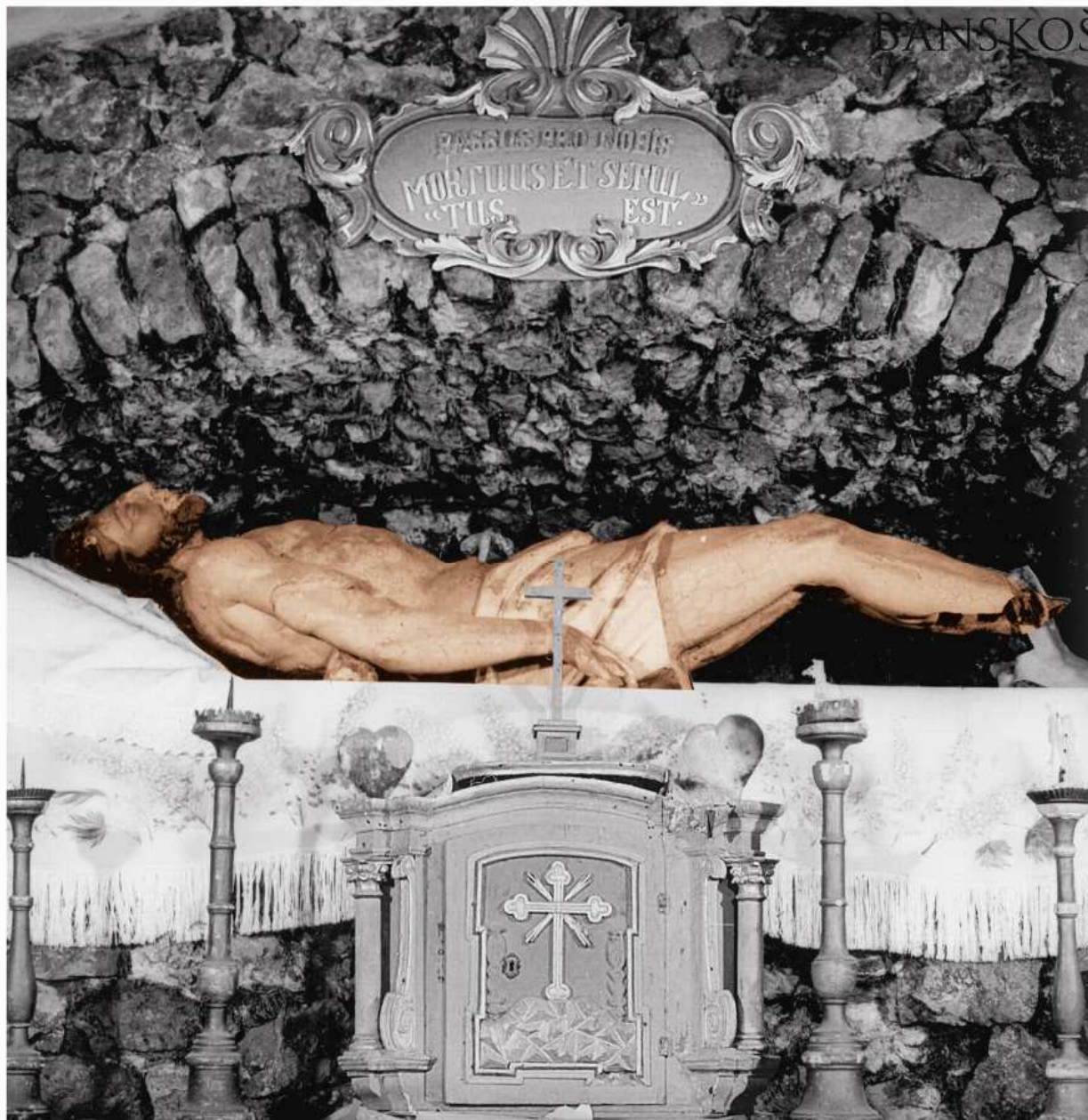
CENA: 5 000 €

**3 KARTUŠE (ZLÁTENÉ S NÁPISMI)**

CENA: 10 000 €

**OBETNÝ STÔL S DREVENOU PODESTOU**

CENA: 1 500 €



## ŠTÁVKOVŠKÁ KALVÁRIA BOŽÍ HROB

KAPLNKA Č. 17  
JEŽIŠ V HROBE

Oltár Božieho hrobu bol takmer kompletne zdevastovaný vandalmi v posledných desaťročiach. Socha Ježiša v hrobe, pôvodne zlatené kartuše s nápismi, svätostánok, obetný stôl, aj podesta boli zdevastované vandalmi, sochy anjelov stojacich okolo hrobu boli ukradnuté. Zachovali sa len plastiky troch žien, ktoré podľa evanjelia prichádzajú k hrobu s olejmi, aby ošetrili Ježišovo telo... Sochy žien sú uložené v expozícii "Kalvária v azyle" na Starom zámku, v minulosti však boli veľmi neodborne premaľované.

Pre prezentáciu kaplnky Božieho hrobu, je nevyhnutné rekonštruovať zdevastované a chýbajúce prvky oltára, realizovať repliky chýbajúcich sôch, aj kópie zachovaných originálov troch žien, ktoré by sa inštalovali do rekonštruovaného oltára.

**PONUKA  
NA ADOPCIU:**

**KÓPIA CHÝBAJÚCEJ SOCHY  
CENA: 13 000 €**

# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

## Použitá literatúra

**Banskoštiavnická kalvária, perspektívy revitalizácie.** Zborník z medzinárodného kolokvia a študentského workshopu. STU Bratislava, 2008.

**Vošková, K.: Putovanie Banskoštiavnickou kalváriou.** Spolok Banskej Štiavnice '91 a Kalvársky fond, Banská Štiavnica, 2009.

**Hidvéghy, Á.: Štiavnická kalvária. Ako povstala, ako dnes vyzerá a ako sa na nej koná pobožnosť.** Banská Štiavnica, 1901.

## Slovo vydavateľa na záver

Pamiatková a reštaurátorská obnova Banskoštiavníckej kalvárie prebieha od roku 2007, keď bola táto sakrálna pamiatka zapísaná na Zoznam 100 najohrozenejších pamiatok sveta, ktorý každé dva roky zostavuje americká nadácia World Monuments Fund v New Yorku.

Obnova sa uskutočňuje vďaka sponzorským darom generálnych sponzorov, príspevkov menších firemných sponzorov a súkromných darcov, ktorí si adoptovali jednotlivé kaplnky Kalvárie.

## Sponzori obnovy Kalvárie:



**STREDOSLOVENSKÁ ENERGETIKA**

člen skupiny



**EDF**



**WORLD  
MONUMENTS  
FUND**



**MINISTERSTVO KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**



# BANSKOŠTIAVNICKÁ KALVÁRIA

Vydal Kalvársky fond, Banská Štiavnica 2012

Editorka Katarína Vošková

Texty © Katarína Vošková

Grafická úprava Peter Olejár

Súčasnú fotografiu a technickú prípravu Martin Stojanovski

Historické fotografie z Archívu Kalvárskeho fondu, archívu Pamiatkového úradu SR a súkromných archívov. Orientačná mapa Kalvárie je prevzatá z knihy

***Putovanie Banskoštiavnickou kalváriou*** (2009).

